






-  Tassen | *mugs*
-  Longdrink & Whisky | *longdrink & whisky*
-  Spirituosen & Cocktail | *spirit & cocktail*
-  Bier | *beer*
-  Weinprobier | *wine tasting*
-  Sekt | *champagne*
-  Weinserien | *wine*
-  Karaffen, Flaschen & Diverses | *carafes, bottles & others*



Tradition seit 1949

Eine aufregende Welt der vielfältigen Dekorationsmöglichkeiten.

Das 1949 gegründete Familienunternehmen mit Sitz in Neudenau, Baden-Württemberg, wird mittlerweile in der dritten Generation geleitet. Mit rund 250 Mitarbeitern erfüllen wir nahezu jeden Wunsch im Bereich der Bedruckung sowie Veredelung von Glas-, Keramik und Porzellanartikeln. Darüber hinaus bieten wir Ihnen selbstverständlich auch Dienstleistungen wie spezielle Verpackungen, Etikettierungen und vieles mehr.

Stetige Investitionen in Technik, Mitarbeiterqualifikationen sowie Entwicklung neuer Verfahren haben einen hohen Stellenwert in unserem Unternehmen. Unser Maschinenpark ist sowohl für kleine Losgrößen als auch hohe Auflagen optimal gerüstet. Die hochmoderne Produktion besteht aus Hand- und Halbautomaten sowie vollautomatischen sechs bis acht farbigen Druckstraßen, UV-Vollautomaten als auch Digitaldruckautomaten. Rund 200.000 Artikel werden täglich im heimischen Werk in Neudenau veredelt – „printed in Germany“. Dies ermöglicht uns, zusammen mit unserem jahrzehntelangen Know-How, Ihnen eine Vielzahl an verschiedenen Artikeln und Dekorationsmöglichkeiten anbieten zu können. Daraus ergibt sich für Ihre Marke oder die Ihres Kunden einen sehr hohen Nutzen. Die rasche Abwicklung und Umsetzung wird hierbei für uns als Selbstverständlichkeit betrachtet.

In unserem hauseigenen Designstudio werden eingehende Daten auf Umsetzbarkeit geprüft und entsprechend aufbereitet. Hierzu finden Sie „Dateiinformationen“ innerhalb der Preisliste.

Für die Dekoration unserer Artikel werden je nach Anforderung glaskeramische, UV- oder Porzellanfarben verwendet. Wir legen größten Wert darauf, Ihren gewünschten Pantone- oder HKS-Farbtönen so farbgetreu wie möglich umzusetzen. Farbabweichungen sind jedoch aufgrund der Rohstoffe nicht auszuschließen, daher empfehlen wir oftmals ein Andruckmuster oder ein geeigneteres Druckverfahren.

Bockling steht für ein Unternehmen mit starken Idealen und einer klaren Zukunftsvision. Angetrieben von unserer langjährigen Tradition konzentrieren wir uns auf das, was wir am Besten können: **Ihre Marke werbewirksam präsentieren.**

Tradition since 1949

Discover an exciting world of diverse decoration possibilities.

Founded in 1949 the family business based in Neudenau, Germany, is now managed by the third generation. With around 250 employees we fulfill almost every wish regarding the printing and finishing of glass, ceramics and porcelain articles. In addition we naturally also offer services such as special packaging, labelling and much more.

Constant investment in technology, employee qualifications and the development of new processes are of great importance in our company. Our machinery is optimally equipped for both, small batch sizes and large print runs. The ultra-modern production consists of manual and semi-automatic machines as well as fully automatic six to eight color printing lines, fully automatic UV machines and automatic digital print machines. Around 200,000 articles are decorated in our factory in Neudenau every day – “printed in Germany”. Together with our decades of know-how we are able to offer a variety of different articles and decoration methods. This results in a very high benefit for your or your customers' brand. For us quick processing and implementation is a matter of course.

Your printing data will be checked for feasibility in our own design department and will be processed accordingly. Please find the data requirements within our price list.

Depending on the requirements we use glass-ceramic, UV or porcelain colors to decorate our articles. It is very important to us to realize your requested PMS or HKS color shade as precise as possible. However color deviations cannot be ruled out due to the raw materials so we often recommend a printing sample or a more suitable printing process.

Bockling stands for a company with strong and a clear vision of the future. Driven by our long tradition we concentrate on what we do best: **Presenting your brand promotionally effective.**



Siebdruck Direktdruck



Siebdruck Direktdruck organisch

Der Siebdruck

Bewährtes Druckverfahren, bei welchem die Druckfarben mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe gedruckt werden. Jede Farbe wird mit einer eigenen Schablone und somit hochwertigen Volltönen gedruckt. Abhängig von Farbanzahl, Dekorgröße, Geometrie des zu bedruckenden Artikels sowie der gewünschten Losgröße, wird bewertet, welches Applikationsverfahren für Ihren Siebdruck am wirtschaftlichsten ist.

Für unseren Direktdruck sowie die Abziehbilddekoration setzen wir hochwertige Farbsysteme ein.

Bei **keramischer Dekoration** erfolgt anschließend ein Dekorbrand, bei welchem die Farben mit der Oberfläche verschmelzen. Je nach Material ergeben sich Temperaturen zwischen 580 bis 800° Celcius.

Organische Farben bieten brillante Farbtöne sowie schwermetallfreie Lösungen. Dieses Farbsystem wird per UV-Licht und einer speziellen Wärmebehandlung beständig auf dem Artikel fixiert. Dieses innovative Farbsystem verwenden wir für die Dekoration von gehärtetem Glas.

Siebdruck-Direktdruck

Die Dekoration wird in einem Druckvorgang mit bis zu acht Farben direkt auf die Artikel appliziert. Hierzu steht ein moderner und umfangreicher Maschinenpark zur Verfügung. Der Siebdruck-Direktdruck zeigt sich bei Großauflagen als kostengünstiges Verfahren, allerdings sind einfarbige Dekorationen auch bereits ab 150 Stück möglich. Je nach Farbanzahl, Dekor sowie gewünschtem Artikel muss die Mindestmenge geprüft werden.

Abziehbilder

Besondere Anforderungen wie fotorealistische Motive, komplexe geometrische Artikelformen, Henkeldekorationen, Dekoration über eine Kante, vollflächige Dekoration oder auch mehrfarbige Kleinauflagen lassen sich lediglich über Abziehbild umsetzen.

Die Applikation erfolgt per Hand. Abziehbilder können ähnlich Ihrer Farbvorgabe als Einzelaufgabe oder im Rahmen eines Sammelbogenverfahrens als Vierfarbsatz gedruckt werden.

Das Sammelbogendruckverfahren bietet einen preislichen Vorteil gegenüber dem Individualdruck, jedoch können hier keine Farbvorgaben nach Pantone oder HKS gedruckt werden.

Rasterdruck

Im direkten als auch im indirekten Siebdruck sind Rasterdrucke, Verläufe oder auch Vierfarbsätze möglich. Ausschlaggebend für die Umsetzung sind Anforderungen wie Farbanzahl, Motivgestaltung, Produktionsmenge sowie der Artikel.

Silkscreen

A proven printing process in which the colors are printed through a fine-meshed fabric with a rubber squeegee.

Each color is printed with its own stencil and thus in high-quality full tones. Depending on the number of colors, decor size, geometry of the article as well as desired quantity we evaluate which printing process is the most economical for your screen printing.

For our direct printing as well as decal decoration we use high-quality color systems.

Ceramic decoration is followed by a firing in which the colors will melt with the surface.

Depending on the material the temperatures of the firing process will reach between 580 to 800 degrees Celsius.

Organic colors offer brilliant shades and are free of heavy metals.

These colors are applied to the article by UV light and a special heat treatment.

We use this innovative color system for the decoration of toughened safety glass.

Silkscreen-direct-printing

In our large and modern machine park the decoration is applied directly to the articles in a printing process with up to eight colors.

It's a cost-effective decoration process for large print runs but monochrome decorations are also possible starting from 150 pieces.

Depending on the number of colors, decor and desired article the minimum order quantity must be checked.

Decals

Special requirements such as photo-realistic logos, complex geometrical article shapes, handle decorations, decoration over edges, full-surface decorations or small multicolored batches can only be realized by decal.

The application is done by hand.

Decals can be printed similar to your color specifications or as a four-color printing (CMYK) as part of a gang sheet process.

The gang sheet process offers a price advantage over individual printing but no color specifications according to PMS or HKS can be made.

Halftone printing

In direct and indirect screen printing halftone printing, gradients and even four-color process is possible. Decisive for the implementation are requirements such as number of colors, logo, production quantity as well as the article.



Abziehbilder



Rasterdruck



Flexi Print



Relief



Ätzweiß



Ton in Ton



Ton in Ton - Relief

Druckvarianten

Flexi Print

Unser Digitaldruck. Farbenfroh, Details in höchster Qualität, erweiterte Dekorationsflächen auf nahezu allen Artikeln. Fotorealistische Motive, Personalisierungen sowie Kleinserien können mit überschaubaren Vorkosten produziert werden.

Der Druck ist ein reiner Vierfarbsatz und somit nicht farbverbindlich nach Pantone.

Ätzweiß

Die deutlich günstigere Alternative zur Gravur. Da es sich hierbei um einen Direktdruck handelt, weißt Ihr Logo dennoch ein homogenes Druckbild mit konturenscharfen Kanten auf.

Ätzweiß ist mit anderen Druckverfahren kombinierbar. Optimal für Kleinauflagen, wodurch Ihr Corporate Design nicht verletzt wird.

Relief

Haptische Werbung – durch gezielt hohen Farbauftrag wird das Dekor fühlbar erhaben.

Ton in Ton

Sehr dezente, neutrale Dekorationsvariante, da die Farbe des Untergrundes aufgegriffen wird. Eignet sich optimal für Porzellanartikel. Die Differenzierung der Farbtöne erfolgt durch Matt- oder Glanzeffekte in den Oberflächen.

Ton in Ton - Relief

Eine Kombination aus einem Reliefdruck und unserer Druckvariante Ton in Ton, welche das haptische Erlebnis mit Eleganz vereint.

Print methods

Flexi Print

Flexi Print is our digital printing. It offers colorful, detailed and high quality printing and an extended decoration area on almost all articles. Photorealistic motifs, personalizations and small series can be produced with manageable initial costs.

The print is a CMYK printing and therefore not colour-binding according to Pantone.

Etched white

The less expensive alternative to engraving. Since this is a direct print, your logo still has a homogenous print image with high edge definition.

Etched white can be combined with other print methods. It is ideal for small print runs, whereby your Corporate Design is not violated.

Relief

Haptic advertising – the decor is perceptible raised by a specifically high application of color.

Tone in Tone

A very discreet and neutral printing method, which adapts the color of the background. Tone in Tone is ideal for porcelain articles. The color shades are differentiated by mat or gloss effects in the surfaces.

Tone in Tone - Relief

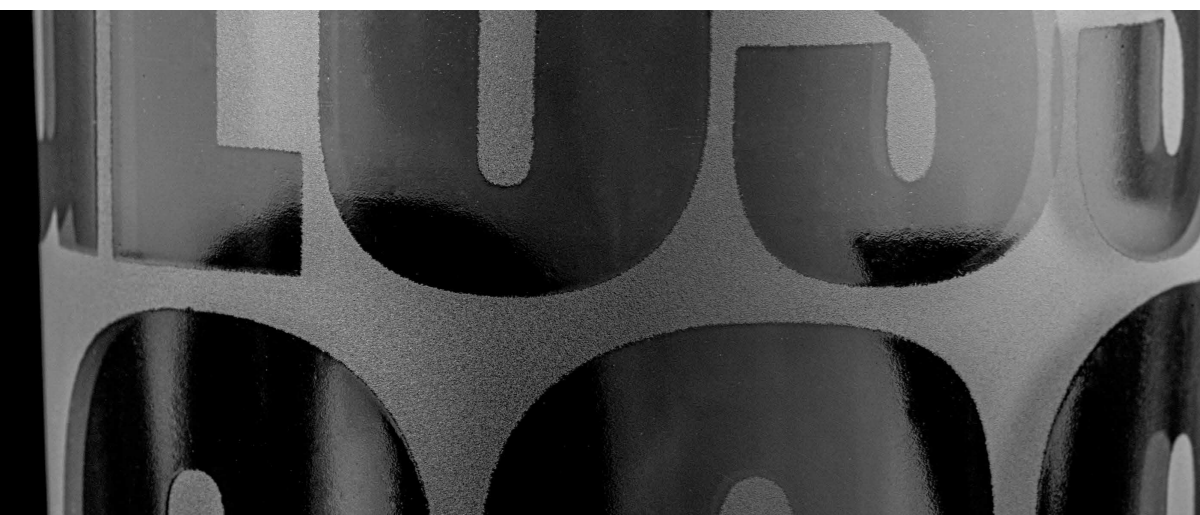
A combination of Relief and Tone in Tone printing, which combines haptic experience with elegance.



Color Dust (Beschichtung)



Galaxy



Glossy



Satinierung



Moussierpunkt

Veredelungsvarianten

Color Dust (Beschichtung)

Eine Beschichtung in Ihrer Wunschfarbe nach Pantone oder HKS. Nahezu auf allen Artikeln möglich. Es sind verschiedenste Ausführungen erhältlich: transparent oder deckend, sowie matt oder glänzend. Zusätzlich kann der beschichtete Artikel mit Ihrem Logo bedruckt werden.

Galaxy

Diese spezielle Beschichtungstechnik ist auf Glasartikeln möglich. Innen in strahlendem Silber, außen mit einer Farbe Ihrer Wahl beschichtet. Kann zusätzlich mit einem Siebdruck innen oder außen veredelt werden.

Satinierung

Durch eine spezielle Oberflächenbehandlung von Gläsern wirken diese milchig/matt/gefrostet. Eine Satinierung ist absolut spülbeständig. Es können alle Dekorationsvarianten mit satinierten Gläsern kombiniert werden. Viele Bestseller haben wir standardmäßig satiniert an Lager um möglichst kurze Lieferzeiten zu garantieren. Diese Artikel erkennen Sie an dem Piktogramm, welches in der Legende erklärt wird.

Glossy

Sehr dezente und edle Veredelungsvariante. Die Grundlage bietet hierfür ein satiniertes Glas. Der Druck agiert wie eine Versiegelung der offenporigen Glasoberfläche und ermöglicht so, dass die Satinierung an der gewünschten Stelle aufgehoben wird. Das Logo scheint wie klarglas. Mit anderen Druckverfahren kombinierbar.

Moussierpunkt

Untermalen Sie den optischen Eindruck eines Champagners indem Sie zusätzlich einen Moussierpunkt bohren lassen. Das Getränk perlt stärker und länger.



Dieses Symbol zeigt im Katalog, welche Sektkelche standardmäßig mit einem gelaserten Moussierpunkt versehen sind.

Finishing's

Color Dust (Coating)

Color Dust is a coating in the PMS color of your choice similar to PMS and it's possible on almost all articles. Various versions are available: transparent or opaque, mat or glossy. The coated article can be imprinted with your logo additionally.

Galaxy

This special coating technique is possible on glass articles. The inside shines in radiant silver, the outside can be coated with a color of your choice. Additionally the article can be imprinted inside or outside.

Satin finish

Due to a special surface treatment the glass appears milky/mat/frosted. Satin finish is absolutely dishwasher safe and can be combined with other decoration methods. We already have many bestsellers with satin finish in stock in order to guarantee the shortest possible delivery times. You can recognize these articles by the pictogram, which is explained in the legend.

Glossy

Very discreet and noble decoration method. The basis for this is a frosted glass. The print seals the open-pored glass surface, which removes the satin finish at the desired areas and the logo appears in clear glass. Glossy can be combined with other printing processes.

Sparkling point

Underline the optical impression of champagne by additionally drilling a sparkling point. The beverage effervesce stronger and longer.



This symbol shows which flutes in the catalog are provided with a lasered mousse point as standard.



Deep Brand



Edelmetalle



Metallic



Schieferfarbe



Milchglas



Painty - Kindermalglas



Window-Effekt

Deep Brand

Durch dieses Verfahren wird die Dekoration vertieft bzw. freigestellt/erhaben dargestellt. Der Fokus liegt hier auf der Haptik. Deep Brand ist sowohl auf Porzellan- als auch Glasartikeln umsetzbar. Der Effekt kann durch Einsetzen unterschiedlicher Oberflächenausführungen wie Color Dust oder Satinierung verstärkt werden.

Edelmetalle

Echtgold und Silber lassen sich 1-farbig oder in Kombination mit keramischen Druckfarben umsetzen. Der Preis richtet sich nach der zu druckenden Fläche. Edelmetalle sind im Vergleich zu unserer Standardfarbpalette nur bedingt spülmaschinenbeständig.

Metallic

Metallfarben als kostengünstigeren Ersatz für Edelmetalle. Metallfarben weisen die selbe Spülmaschinenbeständigkeit auf wie keramische Druckfarben.

Schieferfarbe

Die Schieferfläche kann mit handelsüblicher Kreide beschriftet werden. Zusätzlich kann die Schieferfarbe mit anderen Dekorationsvarianten kombiniert werden. Für einen optimalen Kontrast empfehlen wir die Fläche in dunklen Farben.

Painty - Kindermalglas

Der ideale Trink- und Malspaß für Kinder.

Durch spezielle Farben können die vorgedruckten, frei nach Ihren Wünschen gestalteten, Dekore mit handelsüblichen Holzstiften ausgemalt werden. Für den notwendigen Kontrast und einen optimalen Untergrund für die Holzstifte empfehlen wir die Malfläche in weiß oder ätzweiß zu drucken.

Durch Spülen wird das Bemalte entfernt und das aufgedruckte Motiv kann erneut ausgemalt werden.

Milchglas

Milch oder Säfte können durch die farbliche Veränderung des Hintergrundes beim Einfüllen einen Teil Ihres Motives übernehmen.

Es werden entsprechende Weißflächen lithografisch ausgespart, damit man das gesamte Motiv erst nach Einfüllen des Getränkes erhält.

Window-Effekt

Durch ein Sichtfenster in einer Rundumbänderole, besteht die Möglichkeit in das Innere des Glases zu sehen. Egal ob Torbogen, Fenster oder anderes – für das Sichtfenster besteht absolute Gestaltungsfreiheit. Füllt man Flüssigkeiten in das Glas, wirkt das Innendekor größer und es entsteht ein 3D-Effekt.

Deep Brand

With Deep Brand your logo will be embossed on glass or porcelain articles. The effect can be enhanced by using different surface finishes such as Color Dust or frosted glass.

Precious metal

Real gold or silver can be printed in one color or in combination with other ceramic colors. The price depends on the size of the decoration. Compared to our standard color range, precious metals are only partially dishwasher-safe.

Metallic

Replacement color for precious metals. The costs are significantly lower and have the same dishwasher resistance as ceramic printing colors.

Slate Color

The slate color can be inscribed with standard chalk. It can also be combined with other decoration methods. We recommend printing the surface in dark colors for the best contrast.

Painty

The perfect painting fun for children.

By using special colors, the pre-printed decors, free designed according to your wishes, can be painted with commercially available wooden pens. We recommend printing the surface in white or etched to achieve the necessary contrast for the wooden pens.

By washing up the paint of the pens is removed and the logo can be colored again.

Milky

Milk or other juices can be a part of your logo by changing the color of the background when poured into the glass.

White areas are lithographically omitted so that the entire logo is only obtained after the beverage has been poured in.

Window Effect

It is possible to look inside the glass through a window in an all-round banderole. No matter if archway, window or other designs – there is absolute design freedom. When liquids are poured into the glass, the printing inside will appear larger and a 3D effect is created.



Stapelbar



Satinier



Sicherheitsglas, gehärtet



Farbskala (Rubrik Tassen)



Satinier

Artikel auch standardmäßig mit satinierem Finish erhältlich. Erklärung bei den Dekorationsvarianten.



Sicherheitsglas, gehärtet

Durch eine thermische Zusatzbehandlung erhalten speziell ausgewählte Trinkgläser oder Glasstassen ein äußerst robustes Finish. Diese sind speziell für Heißgetränke vorgesehen.

Veredelungsmöglichkeiten:

- 1-farbig
- mehrfarbig ab 5.000 Stück über UV-Maschine
- geringere Mengen über Flexi Print



Stapelbar

Artikel der selben Größe innerhalb einer Serie können ineinander gestapelt werden

Serien

Serien werden durch begrenzen Linien gekennzeichnet



Farbskala (bei Rubrik Tassen)

Anhand der Zahl bei dem Artikelnamen ist erkennbar, in welcher Farbe die Tasse verfügbar ist.



Satin finish

Article available with satin finish as a standard. Explanation can be found in the decoration methods.



Toughened safety glass

By an additional thermal treatment, specifically selected drinking glasses or glass cups are given an extreme robust finish. These are specially designed for hot beverages.

Printing possibilities:

- 1-colored
- Multicolored starting from 5000 pieces via UV machine
- Smaller quantities via Flexi Print



Stackable

Articles of the same size and line are stackable

Lines

Serien are marked by special lines.



Color scale (category cups)

The number next to the article indicates the color in which the cup is available in.



Sonderfertigungen auf Anfrage. Farbabweichungen vorbehalten. | *Special items upon request. Subject to color deviations.*



Tassen | mugs



Keramik | ceramics



Wiesbaden¹
30 cl
H 97 mm | Ø 82 mm



Opera²
30 cl
H 105 mm | Ø 82 mm



Glühwein-Becher³
24 cl
H 92 mm | Ø 76 mm

Keramik | ceramics



Olivia schwarz matt⁴
36 cl
H 89 mm | Ø 88 mm



Apollo schwarz matt
43 cl
H 100 mm | Ø 98 mm



Kim schwarz matt⁵
41 cl
H 89 mm | Ø 97 mm

Keramik | ceramics



Vintage⁶
35 cl
H 91 mm | Ø 90 mm



Vintage⁷
26 cl
H 83 mm | Ø 86 mm



Glühweinsidel⁸
24 cl
H 100 mm | Ø 76 mm



Hof
25 cl
H 91 mm | Ø 80 mm

Glasurfarben | glaze colors

- schwarz | *black*^{1,2,3}
- schwarz matt | *black mat*²
- grau matt | *grey mat*^{2,4,5}
- kobalt | *cobalt*^{1,2,3,8}
- reflex blue^{1,2}
- sun yellow^{1,2}
- himbeer | *raspberry*³
- kamin rot | *crimson*¹
- polargrau | *grey*¹
- orange¹
- plum³
- tannengrün | *dark green*³
- weiß (schwarzer Rand) | *white (black rim)*^{6,7}
- red crystal (innen weiß | *white inside*)^{1,2}
- kaminrot crystal
(innen weiß, schwarzer Rand) |
carmin red crystal
(*white inside, black rim*)^{6,7}

Tassen in den genannten Farben erhältlich, Sonderfarben und Crystal Serien auf Anfrage.

Mugs available in portrayed colors. Special colors or crystal version upon request.



Porzellan | porcelain



Olivia
36 cl
H 89 mm | Ø 88 mm



Olivia Cappuccino
28 cl
H 70 mm | Ø 90 mm



Olivia Espresso
8 cl
H 56 mm | Ø 55 mm



*passend für gesamte Serie
suitable for whole series

Olivia Untere
H 17 mm | Ø 147 mm

Porzellan | porcelain



Kim
41 cl
H 89 mm | Ø 97 mm



Kim Bowl
56 cl
H 73 mm | Ø 131 mm



Apollo
43 cl
H 100 mm | Ø 98 mm



Raphael
30 cl
H 98 mm | Ø 82 mm

Porzellan | porcelain



Tokio
35 cl
H 108 mm | Ø 82 mm



Bern
36 cl
H 112 mm | Ø 85 mm





Porzellan | porcelain



Finn
40 cl
H 107 mm | Ø 96 mm



Monaco
30 cl
H 97 mm | Ø 80 mm



Würzburg
30 cl
H 88 mm | Ø 80 mm



Bayreuth
32,5 cl
H 95 mm | Ø 83 mm



Carla
30 cl
H 108 mm | Ø 73 mm

Glas | glass



Bahia*
35 cl - Latte Macchiato
H 145 mm | Ø 79 mm



Bahia*
25 cl - Cappuccino
H 98 mm | Ø 83 mm

 *doppelwandig |
double walled


Bahia*
8 cl - Espresso
H 65 mm | Ø 60 mm



Malibu
34 cl
H 98 mm | Ø 87 mm

Porzellan | porcelain



Pronto Café au Lait
40 cl
H 77 mm | Ø 117 mm



Pronto Kaffeebecher
25 cl
H 97 mm | Ø 78 mm



Pronto Cappuccino
20 cl
H 67 mm | Ø 93 mm



Pronto Espresso
10 cl
H 59 mm | Ø 66 mm

Glas | glass



Nuevo
25 cl
H 90 mm | Ø 75 mm



Nuevo satiniert
25 cl
H 90 mm | Ø 75 mm



Nuevo
25 cl - rot galaxy
H 90 mm | Ø 75 mm



Nuevo
25 cl - schwarz matt metallic
H 90 mm | Ø 75 mm

Kunststoff | plastics



HotMaxx⁸
38 cl
H 197/177 mm | Ø 74 mm



HotMaxx⁹
28 cl
H 164/144 mm | Ø 74 mm

Becherfarben | mug colors

- weiß | white⁹
- schwarz | black^{8,9}

Glas | glass



Venice
27,5 cl
H 114 mm | Ø 79 mm



Glühwürmchen
24 cl
H 160 mm | Ø 65 mm



Morning
32 cl
H 110 mm | Ø 80 mm



Henkelbecher
26 cl
H 91 mm | Ø 72 mm



Henkelbecher satiniert
33 cl
H 96 mm | Ø 80 mm



Longdrink & Whisky



Amsterdam
59 cl
H 174 mm | Ø 78 mm



Amsterdam
48 cl
H 161 mm | Ø 73,5 mm



Amsterdam
38 cl
H 150 mm | Ø 68 mm



Amsterdam
29 cl
H 134 mm | Ø 62 mm



Timo
31 cl
H 166 mm | Ø 60 mm



Timo
29 cl
H 141 mm | Ø 62 mm



Timo
25 cl
H 88 mm | Ø 73 mm



Eisbodenbecher
33,5 cl
H 160 mm | Ø 62 mm



Eisbodenbecher
22 cl
H 143 mm | Ø 55 mm

*stapelbar mit Karaffe Acqua
stackable with carafe Acqua



Acqua*
35 cl
H 97 mm | Ø 84/79 mm

Longdrink & Whisky

Longdrink & Whisky



Conic
33 cl
H 132 mm | Ø 80 mm



Conic
27 cl
H 85 mm | Ø 85 mm



Vancouver 134 mm
47 cl
H 134 mm | Ø 76 mm



Longdrink & Whisky



Harley
42 cl
H 130 mm | Ø 87 mm



Harley
36 cl
H 122 mm | Ø 83 mm



47,5 cl
H 162 mm | Ø 86 mm
29 cl
H 120 mm | Ø 78 mm
14 cl
H 76 mm | Ø 72 mm

26 cl
H 92 mm | Ø 86 mm

Longdrink & Whisky



Ontario
36,5 cl
H 129 mm | Ø 69,5 mm



Ontario
27 cl
H 88,5 mm | Ø 72 mm



Montreal
36 cl
H 101 mm | Ø 81 mm



Montreal
40 cl
H 127 mm | Ø 76 mm



Montreal
44 cl
H 109,5 mm | Ø 86,5 mm

Longdrink & Whisky



Lana
20,5 cl
H 100 mm | Ø 68,5 mm



2500
23,6 cl
H 106 mm | Ø 63 mm



Tripsdrill
15 cl
H 81 mm | Ø 65 mm



Campus
18 cl
H 88 mm | Ø 65 mm

Becher



Country Jar - Deckel gold
48 cl
H 134 mm | Ø 88 mm



Country Jar - Deckel silber
48 cl
H 134 mm | Ø 88 mm



Country Jar - Deckel sortiert
48 cl
H 134 mm | Ø 88 mm



Denver
24 cl
H 160 mm | Ø 65 mm

Becher



New Kalix
40 cl
H 130 mm | Ø 75 mm



New Kalix
30 cl
H 85 mm | Ø 82 mm



Santiago 137 mm
34 cl
H 137 mm | Ø 76 mm



Manon
27 cl
H 97 mm | Ø 80 mm

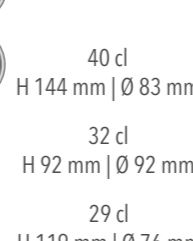
Longdrink & Whisky



Stack Up
35 cl
H 140 mm | Ø 78 mm



Stack Up
21 cl
H 80 mm | Ø 83 mm



40 cl
H 144 mm | Ø 83 mm
32 cl
H 92 mm | Ø 92 mm
29 cl
H 119 mm | Ø 76 mm
26 cl
H 92 mm | Ø 85 mm



Longdrink & Whisky



Malea
35 cl
H 126 mm | Ø 76 mm



Malea
30 cl
H 105 mm | Ø 77 mm



Lima
45 cl
H 160 mm | Ø 77 mm



Lima
38 cl
H 110 mm | Ø 88 mm



Lima
35 cl
H 83 mm | Ø 94 mm



Conique
57 cl
H 150 mm | Ø 90 mm



Conique
28 cl
H 118 mm | Ø 73 mm



Conique
25 cl
H 107 mm | Ø 68 mm



Loto
33,5 cl
H 145 mm | Ø 66 mm



Loto
27 cl
H 90 mm | Ø 76 mm



Granity
46 cl
H 160 mm | Ø 87 mm



65 cl
H 178 mm | Ø 96 mm



42 cl
H 130 mm | Ø 96 mm

31 cl
H 140 mm | Ø 89 mm

27 cl
H 97 mm | Ø 80 mm

16 cl
H 73 mm | Ø 73 mm



Vigne
45 cl
H 165 mm | Ø 70 mm



Vigne
33 cl
H 126 mm | Ø 69 mm



Vigne
31 cl
H 83 mm | Ø 84 mm

37 cl
H 87 mm | Ø 93 mm

22 cl
H 111 mm | Ø 61 mm

20 cl
H 74 mm | Ø 75 mm

Longdrink & Whisky

Longdrink & Whisky





Stamper | spirit



Universal
3 cl
H 51 mm | Ø 43 mm



143/34
3,4 cl
H 71 mm | Ø 45 mm



173/57
6,5 cl
H 89 mm | Ø 52 mm



Wodkazyliner
6,5 cl
H 105 mm | Ø 38 mm



Americana
5,7 cl
H 60 mm | Ø 49 mm

Stamper | spirit



Hans
3,7 cl
H 65 mm | Ø 37 mm



Rittmeister
3 cl
H 90 mm | Ø 43 mm



Mini Party
5,2 cl
H 96 mm | Ø 35 mm



Elgin
2,8 cl
H 94,5 mm | Ø 44 mm



56106
6 cl
H 66 mm | Ø 45 mm

Stamper | spirit



Caffeino
8,5 cl
H 71 mm | Ø 59 mm



Conic 55
5,5 cl
H 70 mm | Ø 58 mm



Side
6 cl
H 68 mm | Ø 45 mm



Indro
4 cl
H 68 mm | Ø 45 mm



Isarseidelchen
5 cl
H 72 mm | Ø 40 mm



Stamper | spirit



Stack up
4,5 cl
H 60 mm | Ø 50 mm



Dakota
5 cl
H 59 mm | Ø 50 mm



Nr. 26
5,5 cl
H 101 mm | Ø 36 mm



Bubble
10 cl
H 93 mm | Ø 46 mm



Bubble
6,3 cl
H 68 mm | Ø 45 mm



Nr. 87 (Steinzeug)
6 cl
H 60 mm | Ø 45 mm



07322*
13,5 cl
H 132 mm | Ø 59 mm
**Glasknopfdeckel optional
glass lid optional*



18513*
8,5 cl
H 109 mm | Ø 52 mm
**Glasknopfdeckel optional
glass lid optional*



Apero
10,4 cl
H 169 mm | Ø 51 mm



Florenz
8 cl
H 163 mm | Ø 56 mm



Cubata
63 cl
H 198 mm | Ø 105 mm



Premium
75,5 cl
H 218 mm | Ø 108 mm





Seidel | mug



Brema Optik
0,5 l
H 159 mm | Ø 86 mm



Brema glatt
0,5 l
H 159 mm | Ø 86 mm

0,4 l
H 146 mm | Ø 79 mm
0,3 l
H 130 mm | Ø 73 mm
0,25 l
H 124 mm | Ø 70 mm
0,2 l
H 118 mm | Ø 65 mm



Sternboden
0,4 l
H 150 mm | Ø 98 mm



Sternboden
0,2 l
H 123 mm | Ø 80 mm

Becher | glass



Altbecher
0,2 l
H 106 mm | Ø 62 mm



Kölnerstange
0,2 l
H 151 mm | Ø 52 mm



Willibecher
0,5 l
H 185 mm | Ø 83 mm

0,4 l
H 165 mm | Ø 76 mm
0,3 l
H 149 mm | Ø 73 mm
0,25 l
H 143 mm | Ø 67 mm
0,2 l
H 137 mm | Ø 63 mm

Glasurfarben | glaze colors

kobalt | cobalt⁹

Seidel in den genannten Farben erhältlich.

Mugs available in portrayed colors.

Seidel | mug



Isar
0,5 l
H 160 mm | Ø 86 mm

1,0 l
H 202 mm | Ø 109 mm
0,4 l
H 150 mm | Ø 80 mm
0,3 l
H 145 mm | Ø 73 mm
0,25 l
H 134 mm | Ø 68 mm



Haworth
0,5 l
H 131 mm | Ø 93 mm



Haworth
0,25 l
H 103 mm | Ø 78 mm



Denver
24 cl
H 160 mm | Ø 65 mm

Tulipe | tulip



Ingrid
0,25 l
H 166 mm | Ø 72 mm

0,4 l
H 192 mm | Ø 83 mm
0,3 l
H 179 mm | Ø 77 mm



Ulla
0,3 l
H 186 mm | Ø 80 mm

0,4 l
H 205 mm | Ø 86 mm
0,2 l
H 167 mm | Ø 70 mm

Stange | glass



Palais
0,5 l
H 250 mm | Ø 82 mm

0,4 l
H 220 mm | Ø 77 mm
0,3 l
H 210 mm | Ø 70 mm
0,25 l
H 184 mm | Ø 66 mm
0,2 l
H 164 mm | Ø 64 mm



Bayern
0,5 l
H 233 mm | Ø 85 mm



Bayern
0,3 l
H 199 mm | Ø 74 mm

Steinzeug | stoneware



1725
0,5 l
H 138 mm | Ø 104 mm

1,0 l
H 186 mm | Ø 115 mm
0,3 l
H 114 mm | Ø 84 mm



1026
0,5 l
H 138 mm | Ø 104 mm



1750
0,5 l
H 138 mm | Ø 104 mm



1700⁹
0,2 l
H 100 mm | Ø 75 mm



Weintasting | winetasting

- 

Meran
23 cl
H 158 mm | Ø 65 mm
- *gezogener Stiel
drawn stem



Grandis*
21,5 cl
H 155 mm | Ø 65 mm
- *gezogener Stiel
drawn stem



Sommelier*
21,5 cl
H 155 mm | Ø 65 mm
- *Glasknopfdeckel optional
glass lid optional



07322*
13 cl
H 132 mm | Ø 59 mm
- 

Rondo
23 cl
H 155 mm | Ø 65 mm

Weintasting | winetasting

- 

Viticole
12 cl
H 131 mm | Ø 54 mm
- 

Winzerbecher
27 cl
H 111 mm | Ø 68 mm
- 

Säntis
12 cl
H 86 mm | Ø 51 mm
- *Borosilikat & neue Form |
borosilicate & new shape



Weinseidel*
0,25 l
H 84 mm | Ø 85 mm
- 

Weindorfseidel Festo
28 cl
H 103 mm | Ø 77 mm

Weintasting | winetasting

- 

Bouquet
14 cl
H 140 mm | Ø 60 mm
- 

Dubbe
0,5 l
H 160 mm | Ø 91 mm
- 

Dubbe
0,25 l
H 128 mm | Ø 77 mm
- 

Weinstange
58 cl
H 162 mm | Ø 76 mm
- 

Alsace
16 cl
H 165 mm | Ø 71 mm



Sekt | champagne



Sekt | champagne



17252

16 cl

H 159 mm | Ø 54 mm



Madlen

21 cl

H 214 mm | Ø 63 mm



Dream

14 cl

H 190 mm | Ø 60 mm



Reims

16 cl

H 187 mm | Ø 64 mm



Claret

17 cl

H 192 mm | Ø 63 mm



Plaza

19 cl

H 229 mm | Ø 69 mm



Allure

21 cl

H 248 mm | Ø 72 mm



Sparkles

20 cl

H 222 mm | Ø 67 mm



Brio

16 cl

H 200 mm | Ø 65 mm



Premium

25 cl

H 245 mm | Ø 78 mm



Maxim

17 cl

H 175 mm | Ø 58 mm



Tre Sensi

22 cl

H 200 mm | Ø 71 mm



Tre Sensi

15 cl

H 178 mm | Ø 62 mm

Sekt | champagne



Soda Lime



Cristallin



Soda Lime



Cristallin











Cristallin

				
Sublym 55 cl H 260 mm Ø 92 mm	Sublym 45 cl H 250 mm Ø 87 mm	Sublym 35 cl H 230 mm Ø 80 mm	Sublym 25 cl H 207 mm Ø 72 mm	Sublym 21 cl H 240 mm Ø 60 mm

Cristallin

				
Uno 64 cl H 243 mm Ø 104 mm	Uno 47 cl H 220 mm Ø 95 mm	Uno 56 cl H 233 mm Ø 100 mm	Uno 34 cl H 95 mm Ø 85 mm	Uno 28 cl H 243 mm Ø 74 mm
		Uno 38 cl H 207 mm Ø 89 mm		

Cristallin

					
Tre Sensi 65 cl H 243 mm Ø 97,5 mm	Tre Sensi 55 cl H 230 mm Ø 91,5 mm	Tre Sensi 43 cl H 220 mm Ø 85 mm	Tre Sensi 30,5 cl H 204 mm Ø 76,5 mm	Tre Sensi 22 cl H 200 mm Ø 71 mm	Tre Sensi 15 cl H 178 mm Ø 62 mm



Cristallin



Nexo
55,5 cl
H 216 mm | Ø 92 mm



Nexo
47,8 cl
H 208 mm | Ø 87,5 mm



Nexo
37,8 cl
H 200 mm | Ø 81,5 mm



Nexo
36 cl
H 95 mm | Ø 82,5 mm



Nexo
26,2 cl
H 225 mm | Ø 62 mm



Festivo
35 cl
H 212 mm | Ø 79 mm

Soda Lime



Bouquet
45 cl
H 201 mm | Ø 85 mm



Bouquet
35 cl
H 193 mm | Ø 79 mm



Bouquet
29 cl
H 186 mm | Ø 74 mm

23 cl
H 161 mm | Ø 69 mm

17 cl - Sekt
H 199 mm | Ø 63 mm

14 cl
H 140 mm | Ø 60 mm



Allure
53 cl
H 253 mm | Ø 89 mm

41 cl
H 240 mm | Ø 83 mm

21 cl
H 248 mm | Ø 72 mm

Cristallin



Columba
64 cl
H 231 mm | Ø 111 mm



Columba
40 cl
H 237 mm | Ø 84 mm



Columba
38 cl
H 97 mm | Ø 92 mm

85 cl
H 270 mm | Ø 108 mm

65 cl
H 257 mm | Ø 99 mm

26 cl - Sekt
H 268 mm | Ø 66 mm



Pure
41 cl
H 232 mm | Ø 84 mm

68 cl
H 267 mm | Ø 94 mm

55 cl
H 244 mm | Ø 92 mm

30 cl
H 220 mm | Ø 76 mm

29,7 cl
H 234 mm | Ø 72 mm





Soda Lime



Luna inkl. Korkdeckel
1,0 l
H 251 mm | Ø 99 mm

Cristallin



Ypsilon
1,0 l
H 255 mm | Ø 104 mm

0,5 l
H 204 mm | Ø 84 mm

0,25 l
H 165 mm | Ø 68 mm

Deckelfarben | lid colors

● gold ^{10, 11, 12}

Artikel in den genannten Farben erhältlich.
Farbabweichungen vorbehalten.

Items available in portrayed colors.
Subject to color deviations.

Soda Lime



Giara
1,0 l
H 320 mm | Ø 85 mm



Giara
0,5 l
H 265 mm | Ø 69,5 mm

*passend zu Glas Acqua
fits to glass Acqua



Acqua*
1,0 l
H 250 mm | Ø 98/75 mm



Glastrinkhalm
200 mm | Ø 8 mm

Glas | glass



Flasche 25 cl ¹⁰
250 ml
H 138 mm | Ø 61,4 mm



Rundglas 38 cl ¹¹
380 ml
H 112,3 mm | Ø 75,3 mm



Rundglas 31 cl ¹²
310 ml
H 105 mm | Ø 71,3 mm



733
H 34 mm | Ø 107 mm



730
H 37 mm | Ø 72 mm